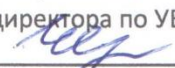


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Осиноплесская средняя общеобразовательная школа»**

Рекомендовано:
« 24 » августа 2020
Зам. директора по УВР

Черемисина Н.В.

Утверждаю:
Приказ № 41 от « 24 » августа 2020
Директор школы

Богомолова Т.В.



**Рабочая программа
по музыке
2-4 классы**

Составитель: Золина Ольга
Егоровна, учитель музыки

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные результаты:

1) сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

3) умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

4) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

2. Содержание учебного предмета

1 класс

Музыка вокруг нас

Волшебная страна звуков. Хоровод муз. Урок-импровизация. Душа музыки – мелодия. Музыка осени. Сочини мелодию. «Азбука, азбука каждому нужна...». Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты. «Садко». Из русского былинного сказа. Звучащие картины. Разыграй песню. Пришло Рождество, начинай торжество. Родной обычай старины. Добрый праздник среди зимы.

Музыка и ты

Край, в котором ты живёшь. Композитор, поэт, художник. *Композиторы Кузбасса: И.В. Другов, Н.Г. Бирюков.* Музыка утра. Музыка вечера. Музыкальные портреты. Разыграй сказку. Музы не молчали.

Мамин праздник. Поют солдаты (народная песня «Солдатушки, бравы ребятушки»). У каждого свой музыкальный инструмент. Музыкальные инструменты (клавесин, рояль, лютня). Звучащие картины. Музыка в цирке. Музыка театра (опера, балет). М.Коваль опера – сказка

«Волк и семеро козлят». Музыка любимых мультфильмов. По следам Бременских музыкантов.

В 1 классе программа предусматривает знакомство детей с доступными произведениями русских композиторов XIX в.: М.И. Глинки, П.И. Чайковского, Н.А. Римского-Корсакова и композиторов XX века: С.С. Прокофьева, Г.В. Свиридова. Песенное творчество представлено композиторами: В. Шаинским, Р. Паулсом, Г. Струве, Г. Гладковым и др. Учащиеся знакомятся также с музыкой западных композиторов: Э.Григ, Ж.-Ф.Рамо.

Дети учатся воспринимать и исполнять музыку, импровизировать на настроение, вызванное природой; мелодизировать на тексты колыбельных, принимать участие в концертных мероприятиях школы.

Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык. Знакомство с музыкальной культурой, народным музыкальным творчеством Кузбасса: В.А. Красильников, П.В. Галковский

2

класс

Россия-Родина моя

Мелодия. Здравствуй, Родина моя. Гимн России. Музыкальные образы родного края. Песенность как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия.

День полный событий

Мир ребёнка в музыкальных образах. Природа и музыка. Танцы, танцы, танцы. Эти разные марши. «Расскажи сказку». Колыбельные.

Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. *Детские пьесы* П. Чайковского и С. Прокофьева.

О России петь, что стремиться в храм»

Великий колокольный звон. Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Князь Александр Невский. Молитва. Рождество Христово. «О России петь--что стремиться в храм»

Гори, гори ясно, чтобы не погасло!

Русские народные инструменты. Фольклор—народная мудрость. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек. *Музыкальный фольклор Кузбасса*

В музыкальном театре

Детский музыкальный театр. Опера. Балет. Театр оперы и балета. Волшебная палочка. Опера «Руслан и Людмила».

В концертном зале

Симфоническая сказка «Петя и волк». **Сюита М.П.Мусоргского «Картинки с выставки».** «Звучит нестарейший Моцарт».

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье

Волшебный цветик-семицветик. И все это – Бах. Все в движении. Музыка учит людей понимать друг друга. Два лада. Могут ли иссякнуть мелодии?

Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки.

Во 2 классе продолжается знакомство с творчеством М.И. Глинки, П.И. Чайковского, Н.А. Римского-Корсакова, Г.В. Свиридова, С.С. Прокофьева, Д.Д. Шостаковича, Л. Бетховена и с произведениями новых для учащихся композиторов: А.П. Бородина, Э. Грига, Ф. Шуберта. Разучиваются песни: И. Дунаевского, В. Шаинского, Р. Паулса, А. Филиппенко, Ю. Чичкова, Е. Крылатова, Г. Струве, Г. Гладкова, А. Спадавеккиа. Дети учатся воспринимать и исполнять музыку, импровизировать в характере музыкальных образов выразительные движения, участвовать в ритмических играх, в игре "Я - композитор", инсценировать песни и сказки разных народов, мелодизировать тексты стихотворений, в том числе частушек.

Песни фольклорного коллектива «Русская сказка» г. Новокузнецка.

3 класс

Россия – Родина моя

Мелодия – душа музыки. Величальные песни. Здравствуй, Родина моя. Природа и музыка. Виват, Россия! Наша слава — русская держава. Кантата «Александр Невский» С.Прокофьев. Опера «Иван Сусанин». Да будет во веки веков сильна...

Мелодия — душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.

День полный событий

Картины природы. Утро. Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек Музыкальные картины вечернего покоя.

О России петь мы стремимся в храм

Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся! Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Тихая моя, нежная моя, добрая моя...

Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир

Гори, гори ясно, чтобы не погасло

Настрою гусли на старинный лад... (былины). Былина о Садко и Морском царе. Певцы русской старины (Баян. Садко). Лель мой Лель... Звучащие картины. Прощание с Масленицей

В музыкальном театре

М.Глинка опера «Руслан и Людмила» Опера «Орфей и Эвридика» Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы. Полна чудес могучая природа... В заповедном лесу. Балет «Спящая красавица». Две феи. Сцена на балу. В современных ритмах. (2 ч). А.Рыбников «Волк и семеро козлят на новый лад».

В концертном зале

Музыкальное состязание Музыкальные инструменты (флейта, скрипка). Звучащие картины. Музыкальные инструменты (флейта, скрипка). Звучащие картины. Э.Григ. Сюита «Пер Гюнт».

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...

Певцы родной природы. «Героическая симфония». Призыв к мужеству. Вторая часть симфонии. Финал симфонии. Мир Бетховена. Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет. Чудо-музыка. Острый ритм — джаза звуки.

В 3 классе программа предусматривает знакомство учащихся с произведениями более крупной формы известных им композиторов. Они слушают музыку из оперы и балета, например, "Сказка о царе Салтане" Н.А. Римского-Корсакова, "Щелкунчик" П.И. Чайковского, кантату С.С. Прокофьева "Александр Невский", отдельные номера из оперы М.И. Глинки "Иван Сусанин" ("Жизнь за царя"). Новые композиторы представлены именами В.А. Моцарта, Лядова, М.П. Мусоргского, А.И. Хачатуряна, И.С. Баха. Расширяется песенный репертуар. Разучиваются песни: Г. Гладкова, Е. Птичкина, В. Шаинского, Е. Крылатова, Р. Паулса, Ю. Чичкова, И.С. Баха, Э. Грига, В.А. Моцарта и др. Дети поют отдельные фрагменты из оперы и балета, "Колыбельную Гвидона" из оперы Н.А. Римского-Корсакова "Сказка о царе Салтане", хоры "Проводы масленицы" из оперы Н.А. Римского-Корсакова "Снегурочка" и "Вставайте, люди русские" из кантаты С.С. Прокофьева "Александр Невский". Дети учатся воспринимать и исполнять музыку, импровизировать по русским народным сказкам, мелодизировать стихотворные тексты.

Региональные исторически сложившиеся традиции. Старинные обрядовые праздники народов, проживающих в Кузбассе, их роль в жизни человека

Песни фольклорного ансамбля г. Новокузнецка «Параскева пятница».

Хороводно-игровые песни Кузбасса.

4 класс

Россия-Родина моя

Россия-Родина моя. «Ты откуда, русская зародилась музыка». Мелодия. Ты запой мне ту песню. Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.

О России петь, что стремиться в храм

«На великий праздник собралась Русь!». Святые земли Русской. «Приют спокойствия, трудов и вдохновения...»

День, полный событий

«Что за прелесть эти сказки...». Сказочные образы А.Пушкина в симфонической сюите «Три чуда». Ярмарочные гулянья. Музыка ярмарочных гуляний. Святогорский монастырь. Былинность в русской музыке. «Приют, сиянием муз одетый...». Композитор—имя ему народ. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов.

Гори, гори ясно, чтобы не погасло!

Музыкант-чародей. О музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты. Старый замок. «Счастье в сирени живёт».

В концертном зале

«Не молкнет сердце чуткое Шопена...». Л.Ванн Бетховен. Симфония. Зимнее утро. Зимний вечер. Опера М.И.Глинки «Иван Сусанин»

В музыкальном театре

«Исходила младёшенька...» Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Характеристика главной героини оперы М.П.Хворостовского «Хованщина». Восточные мотивы в операх русских композиторов. Характерные особенности мелодики и ритма восточных мотивов. Современная трактовка народных мелодий – основа музыкального языка балета. Балет И.Стравинского «Петрушка» Музыка театра комедии. Сходство и различие жанров сценической музыки (балет, опера, мюзикл, оперетта). Исповедь души. Мастерство исполнителя.

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье

«Праздников праздник, торжество из торжеств». Светлый праздник. Создатели славянской письменности Кирилл и Мефодий. Праздник русского народа. Музыкальные инструменты. Музыкальный сказочник. Симфоническая картина М.П.Мусоргского «Рассвет на Москве—реке» образ Родины.

В 4 классе программа строится на обобщении пройденного материала. Она включает развитие представлений школьников об использовании народной песни в творчестве композиторов. На примерах музыки М.И. Глинки, Л. Бетховена, В.А. Моцарта и Д.Б. Кабалевского обобщаются представления детей о жанре вариаций. Инструментальное и вокальное исполнение музыки представлено творчеством выдающихся исполнителей: Ф.И. Шаляпина, А.В. Неждановой, Н.А. Обуховой, С.Т. Рихтера, М.Л.Ростроповича и других русских и зарубежных вокалистов и инструменталистов.

Творчество композиторов-классиков и современных композиторов, знакомых детям, представлены "Венской классической школой" (И. Гайдн, В.А. Моцарт, Л. Бетховен), основоположником русской классической музыки М. И. Глинкой, представителями "Могучей кучки" и творчеством П.И. Чайковского. Композиторы XX века так же известны учащимся, это С.С. Прокофьев, Д.Д. Шостакович, Г.В. Свиридов.

Дети учатся воспринимать и исполнять музыку, включать мелодические импровизации в текст, например, по рассказу М. Горького "Как сложили песню", на тексты стихотворений.

Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Русский музыкальный фольклор Кузбасса.

Песни коренных жителей Кузбасса.

Шорский фольклорный ансамбль «От Энэ».

Свадебные фольклорные песни Кузбасса.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

1 класс

№ п/п	Название темы (раздела)	Количество часов на изучение
1	Музыка вокруг нас	16
2	Музыка и ты	17
	Итого	33

2 класс

№ п/п	Название темы (раздела)	Количество часов на изучение
1	Россия – родина моя	3
2	День, полный событий	5
3	О России петь, что стремиться в храм	8
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло	6
5	В музыкальном театре	6
6	В концертном зале	3
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	5
	Итого	35

3 класс

№ п/п	Название темы (раздела)	Количество часов на изучение
1	Россия – Родина моя	5
2	День, полный событий	4
3	О России петь - что стремиться в храм	7
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	3
5	В музыкальном театре	6
6	В концертном зале	4
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	6
	Итого	35

4 класс

№ п/п	Название темы (раздела)	Количество часов на изучение
1	Россия – Родина моя	3
2	День, полный событий	6
3	О России петь - что стремиться в храм	4
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	3
5	В музыкальном театре	6
6	В концертном зале	6
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	9
	Итого	35