

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Осиноплесская средняя общеобразовательная школа»

ПРИНЯТ

на педагогическом совете
МБОУ «Осиноплесская СОШ»
Протокол № 1
«26» августа 2021г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор:
МБОУ «Осиноплесская СОШ»
_____ Т.В.Богомолова
Приказ № 55
«27» августа 2021 г.

**Рабочая программа воспитателя
старшей разновозрастной группы**

Составитель: воспитатель дошкольной группы,
Сергеева Дарья Сергеевна

СОДЕРЖАНИЕ

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.1.1 Цели и задачи реализации основной рабочей программы	3
1.1.2 Цель и задачи реализации парциальных программ	4
1.1.3 Принципы и подходы к формированию рабочей программы	6
1.1.4 Принципы и подходы к формированию и реализации парциальных программ:	7
1.1.5 Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики	7
1.2 Планируемые результаты освоения рабочей программы	11
II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	12
2.1 Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)	12
2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации основной образовательной программы дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	20
2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	30
2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы	32
2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	34
2.6 Иные характеристики содержания основной образовательной программы дошкольного образования	37
III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	39
3.1 Материально-техническое обеспечение рабочей программы	39
3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	41
3.3 Режим дня	44
3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	47
3.5 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	50

Рабочая программа по развитию детей разновозрастной (старше-подготовительной) группы (далее Программа) разработана в соответствии с образовательной программой МБОУ «Осиноплесская СОШ».

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса, обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным образовательным областям:

- Социально-коммуникативное развитие,
- Познавательное развитие,
- Речевое развитие,
- Художественно-эстетическое развитие,
- Физическое развитие.

Программа разработана в соответствии с требованиями нормативных и локальных актов:

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г.
- № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013г.
- № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Письмо департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014г. № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»

1.1.1 Цели и задачи реализации рабочей программы

Цель – создание условий развития ребенка дошкольного возраста (в том числе с тяжелыми нарушениями речи), открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- создание единой информационно-образовательной среды, позволяющей предоставлять возможность получения доступного, качественного и эффективного образования всем категориям воспитанников независимо от места их проживания, возраста, состояния здоровья и социального положения, а также оказание педагогической поддержки и консультативной помощи родителям воспитанников в дистанционном формате.

Задачи:

- *сохранение и укрепление* физического и психического здоровья детей, а также формирование ценности здорового образа жизни;
- *обеспечение* равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- *развитие* физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических, творческих способностей детей, их стремление к саморазвитию;
- *поддержка и развитие* детской инициативности и самостоятельности в познавательной, коммуникативной и творческой деятельности;
- *формирование* социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- *формирование* предпосылок учебной деятельности (у детей старшего дошкольного возраста), необходимых и достаточных для успешного решения ими задач начального общего образования;
- *предоставление ребенку возможности* получать образование в условиях дистанционного обучения;
- *вариативность использования* образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- *обеспечение* психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей.
- *оказание педагогической поддержки, консультативной помощи* родителям обучающихся в условиях дистанционного обучения.

ГОДОВЫЕ ЗАДАЧИ НА 2021– 2022 учебный год:

- формировать единое образовательное пространство ДОО через активизацию различных форм сотрудничества с родителями и социальными партнерами;
- развивать у дошкольников физические качества через организацию подвижных, спортивных игр и упражнений;
- совершенствовать речевое развитие, усилив работу по воспитанию звуковой культуры речи и профилактики речевых нарушений у детей дошкольного возраста в процессе совместной деятельности детей и взрослых;
- продолжать работу по финансовому развитию детей через различные формы и виды детской деятельности;
- продолжать повышать уровень компетентности, творческого потенциала педагогов ДОО путем внедрения инновационных программ, технологий, проектов:
- использование активных форм методической работы: мастер-классы, проекты, открытые просмотры;
- участие педагогов в конкурсах профессионального мастерства.

1.1.2 Цель и задачи реализации парциальных программ

«Тропинка к школе»

Цель: подготовка детей к школьной жизни, новой ведущей деятельности, снятие трудностей адаптации в новой для них социальной среде, развитие познавательно-интеллектуальной, эмоционально-волевой и коммуникативной сфер личности ребенка.

Программа построена с учетом следующих содержательных линий:

- Развитие познавательных способностей детей.
- Развитие психических процессов: памяти, внимания, мышления.
- Подготовка детей к обучению грамоте, математике.

- Расширение знаний об окружающем мире.
- Развитие коммуникативных способностей ребенка.

Задачи:

1. Формирование навыков учебной деятельности, познавательных интересов и познавательной активности, стимулирование желания учиться в школе, воспитание организованности.
2. Развитие произвольного внимания, развитие зрительной, слуховой, тактильной и двигательной памяти, развитие воображения.
3. Развитие мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения обобщения, классификации; развитие наглядно-образного и логического мышления (умение анализировать проблемную ситуацию, устанавливать причинно-следственные связи, делать логические выводы).
4. Развитие у детей способности к самооценке, самоконтролю при выполнении работы.
5. Развитие мелкой моторики и координации движения рук, умения ориентироваться в пространстве и во времени.
6. Развитие фонетического слуха и умения узнавать, выделять и различать фонемы родного языка; совершенствование всех сторон речи.
7. Развитие математических представлений, формирование стойкого образа цифр; совершенствование навыков счета в пределах 10, обучение называнию чисел в прямом и обратном порядке; закрепление понимания отношений между числами натурального ряда; обучение на наглядной основе составлению и решению простых задач.
8. Развитие представлений об окружающем мире. Формирование понимания пространственно-временных и причинно-следственных отношений к окружающему миру.

«Финансовая грамотность Бакса»

Цель программы - формирование первичных экономических представлений и компетенций; развитие экономического мышления дошкольников; воспитание социально-личностных качеств и ценностных ориентиров, необходимых для рационального поведения в сфере экономики.

Задачи программы:

1. Способствовать пониманию первичных экономических терминов и понятий «потребность», «труд», «товар», «деньги», «семейный бюджет» и др.
2. Формировать основные экономические компетенции (умение регулировать потребности, понимать значение труда, выбирать товар в соответствии с ценой и качеством, разумно пользоваться и расходовать деньги, экономить и сберегать средства семейного бюджета)
3. Развитие основных умений в области финансовой грамотности.

1.1.3 Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Программа строится на основании следующих **принципов**:

- *развивающего образования*, целью которого является развитие ребенка (развивающий характер образования реализуется через деятельность ребенка в зоне ближайшего развития и является основой организации образовательного процесса в любом учреждении);
- *научной обоснованности и практической применимости* (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в практике дошкольного образования);
- *соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности* (позволять решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале);
- *интеграции* в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- *комплексно-тематический принцип* построения образовательного процесса;
- *построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы* с детьми дошкольного возраста, при этом основной формой и ведущим видом деятельности является *игра*.

Кроме того, при разработке и реализации Программы должны учитываться принципы *гуманизации, дифференциации и индивидуализации, непрерывности и системности образования*.

Подходы к формированию Программы:

- *Системный подход*. Сущность: относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса: педагог и воспитанник, содержание образования, методы, формы, средства педагогического процесса. Задача воспитателя: учет взаимосвязи компонентов.
- *Личностно-ориентированный подход*. Сущность: Личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса. Задача воспитателя: создание условий для саморазвития задатков и творческого потенциала личности.
- *Деятельностный подход*. Сущность: деятельность – основа, средство и условие развития личности, это целесообразное преобразование модели окружающей действительности. Задачи воспитателя: выбор и организация деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения (активность самого).
- *Индивидуальный подход*. Сущность: учет индивидуальных особенностей каждого ребенка. Задачи воспитателя: индивидуальный подход необходим каждому ребенку, как «трудному», так и благополучному, т.к. помогает ему осознать свою индивидуальность, научиться управлять своим поведением, эмоциями, адекватно оценивать собственные сильные и слабые стороны.
- *Аксиологический (ценностный) подход* предусматривает организацию воспитания на основе определенных ценностей, которые, с одной стороны, становятся целью и результатом воспитания, а с другой – его средством.
- *Компетентный подход* основным результатом образовательной деятельности становится формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем, т.е. быть готовым: решать проблемы в сфере учебной деятельности; объяснять явления действительности, их сущность, причины, ориентироваться в проблемах современной жизни; решать проблемы, связанные с реализацией определённых социальных ролей.

- *Культурологический подход* – методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру, национальные и этнические особенности.

1.1.4 Принципы и подходы к формированию и реализации парциальных программ:

«Финансовая грамотность Бакса»

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество дошкольной образовательной организации с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования;
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.5. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики

Основные характеристики воспитанников: возрастные и индивидуальные.

Характеристика особенностей развития детей осуществляется через представление возрастного периода детей, социальной ситуации развития детей в этом возрастном периоде и их ведущей деятельности.

Социальная ситуация развития	Ведущая деятельность ребенка
3 – 7 лет	
<p>На этапе дошкольного возраста социальная ситуация развития характеризуется тем, что ребенок открывает для себя мир человеческих отношений.</p> <p>Главная потребность ребенка состоит в том, чтобы войти в мир взрослых, быть как они и действовать вместе с ними. Но реально выполнять</p>	<p>Это период наиболее интенсивного освоения смыслов и целей человеческой деятельности, период интенсивной ориентации в них. Главным новообразованием становится новая внутренняя позиция, новый уровень осознания своего места в системе общественных отношений. Если в конце раннего детства ребенок говорит: «Я большой», то к 7 годам он начинает считать себя маленьким. Такое понимание основано на осознании своих возможностей и способностей. Ребенок понимает, что для того, чтобы включиться в мир взрослых, необходимо долго учиться. Конец дошкольного детства знаменует собой стремление занять более взрослую позицию, то есть пойти в школу, выполнять более высоко оцениваемую обществом и более значимую для него деятельность - учебную. В дошкольном детстве значительные изменения происходят во всех сферах психического развития ребенка. Как ни в каком</p>

Социальная ситуация развития	Ведущая деятельность ребенка
<p>функции старших ребенок не может. Поэтому складывается противоречие между его потребностью быть как взрослый и ограниченными реальными возможностями. Данная потребность удовлетворяется в новых видах деятельности, которые осваивает дошкольник</p>	<p>другом возрасте, ребенок осваивает широкий круг деятельности: игровую, трудовую, продуктивную, бытовую, общение; формируется как техническая, так и мотивационно-целевая сторона разных видов деятельности.</p> <p>Главным итогом развития всех видов деятельности являются, с одной стороны, овладение моделированием как центральной умственной способностью, с другой стороны, формирование произвольного поведения. Дошкольник учится ставить более отдаленные цели, опосредованные представлением, и стремиться к их достижению. В познавательной сфере главным достижением является освоение средств и способов познавательной деятельности. Между познавательными процессами устанавливаются тесные взаимосвязи, они всё более и более интеллектуализируются, осознаются, приобретают произвольный, характер. Складывается первый схематический абрис детского мировоззрения на основе дифференциации природных и общественных явлений, живой и неживой природы, растительного и животного мира. В сфере развития личности возникают первые этические инстанции, складывается соподчинение мотивов, формируется дифференцированная самооценка и личностное сознание.</p>

Возрастные психологические особенности развития детей старшей группы (от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры настроить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре Парикмахерская — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более

детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования. Первый от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями). Второй от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал для того, чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов, систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки, форму прямоугольников, овалов, треугольников.

Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования. Комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т.п.

Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непровольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные психологические особенности развития детей подготовительной к школе группы (от 6 до 7 лет)

Ребёнок 6–7 лет переживает ответственный период подготовки к обучению в школе. Он многое умеет, знает и ещё больше хочет узнать. Потенциальные возможности будущего первоклассника растут, накопленный опыт усвоения знаний позволяет решать возникающие в процессе обучения проблемы. Но будущий ученик является ещё дошкольником, поэтому для него ведущим и любимым видом деятельности остаётся игра.

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным.

Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала.

Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако, воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Мотивация к обучению в школе не может возникнуть у детей старшего дошкольного возраста сама по себе. Эффективность формирования мотивации к обучению у ребёнка подготовительной к школе группы полностью зависит от правильной организации педагогами образовательного процесса. Мотивация к обучению в школе не может

возникнуть у детей старшего дошкольного возраста сама по себе. Эффективность формирования мотивации к обучению у ребёнка подготовительной к школе группы полностью зависит от правильной организации педагогами образовательного процесса.

1.2 Планируемые результаты освоения рабочей программы

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

К семи годам:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие содержит основные направления:

усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;

становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;

формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

-формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Содержание образовательной работы с детьми направлено на присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности:

воспитывать любовь и уважение к малой Родине, к родной природе, к отечественным традициям и праздникам и представление о социокультурных ценностях нашего народа;

воспитывать уважение и интерес к различным культурам, обращать внимание на отличие и сходство их ценностей;

уважать права и достоинства других людей, родителей, пожилых, инвалидов;

формировать представление о добре и зле, способствовать гуманистической направленности поведения;

знакомить детей с поступками людей, защищающих и отстаивающих ценности жизни, семьи, отношений товарищества, любви и верности, созидания и труда;

вызывать чувство сострадания к тем, кто попал в сложную жизненную ситуацию, нуждается в помощи, испытывает боль, тревогу, страх, огорчение, обиду, терпит нужду и лишения;

расширять представления о своем родном крае, столице своей Родины, ее символикой;

формировать позицию гражданина своей страны;

создавать условия для принятия конструктивного разрешения конфликтных ситуаций;

формировать оценку нравственных понятий с целью педагогического воздействия художественного слова на детей, получения первичных ценностных представлений о понятиях;

совершенствовать свои эмоционально-положительные проявления в сюжетно-ролевых играх;

закреплять умение действовать по правилам игры, соблюдая ролевые взаимодействия и взаимоотношения;

поощрять участие в сюжетно-ролевых играх, отражая замысел игры, эмоциональные и ситуативно-деловые отношения между сказочными персонажами и героями; отражать социальные взаимоотношения между людьми в соответствии с их профессиональной деятельностью.

Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками:

обеспечивать взаимодействие с детьми, способствующее их эмоциональному благополучию;

создавать общую атмосферу доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания;

стремиться к установлению доверительных отношений с детьми, учитывать возможности ребенка, не допуская ощущения своей несостоятельности: приходить на помощь при затруднениях, не навязывать сложных и непонятных действий, при взаимодействии находиться на уровне глаз ребенка, стараться минимально ограничивать его свободу, поощрение и поддержку использовать чаще, чем порицание и запрещение;

закладывать групповые традиции, позволяющие учитывать настроения и пожелания детей при планировании жизни группы в течение дня;

создавать условия для общения старшими и младшими детьми и людьми пожилого возраста;

содействовать становлению социально-ценностных взаимоотношений, доброжелательных и равноправных отношений между сверстниками;

обеспечивать одинаковое отношение ко всем участникам совместной игры, общения;

удовлетворять потребности каждого ребенка во внешних проявлениях, симпатии к нему лично;

предотвращать негативное поведение, обеспечивающее каждому ребенку физическую безопасность со стороны сверстников;

знакомить с нормативными способами разрешения конфликтов;

формировать представления о положительных и отрицательных действиях детей и взрослых и отношения к ним.

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий:

совершенствовать самостоятельность в организации досуговой деятельности;

формировать умение выбора правильного решения, обосновывая свои действия (свой выбор) путем установления причинно-следственной зависимости между событиями и природными явлениями.

Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

прививать знания основ безопасности;

формировать чувство осторожности, развивать умения соблюдать осторожность при работе с острыми предметами; оберегать глаза от травм во время игр и занятий;

объяснять важность хорошего освещения для сохранения зрения;

приучать к соблюдению осторожности при встрече с незнакомыми животными;

предупреждать об опасности приема лекарственных препаратов, и свойствах ядовитых растений, игр с огнем, аэрозольными баллончиками;

обогащать представления детей об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и знакомить со способами поведения в них;

добиваться выполнения правил дорожного движения.

Для детей с нарушениями речи необходимо:

использование различных речевых ситуаций при формировании у детей общепринятых норм поведения, навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, элементов труда для работы над пониманием, усвоением и одновременно прочным закреплением соответствующей предметной и глагольной лексики;

называние необходимых предметов, использование предикативной лексики, составление правильных фраз при осуществлении всех видов детской деятельности с включением речевой ситуации;

использование производимых ребенком действий для употребления соответствующих глаголов, определений, предлогов; переход от словосочетаний и предложений к постепенному составлению детьми связных текстов;

побуждение детей пользоваться речью в процессе изготовления различных поделок, игрушек, сувениров и т.д. (называние материала, из которого изготавливается поделка, инструментов труда, рассказа назначения изготавливаемого предмета, описание хода своей работы; дети учатся различать предметы по форме, цвету, величине);

стимулирование развития и обогащения коммуникативной функции речи в непринужденной обстановке на заданную тему (это позволяет учить детей способам диалогического взаимодействия в совместной деятельности, развивать умение высказываться в форме небольшого рассказа: повествования, описания, рассуждения).

В части, формируемой участниками образовательных отношений, реализуется парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина) - предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи воспитания у ребёнка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях. Программа разработана на основе проекта государственного стандарта дошкольного образования. Содержит комплекс материалов, обеспечивающих стимулирование в дошкольном возрасте самостоятельности и ответственности.

Цель:

сформировать у ребёнка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями;

способствовать становлению основ экологической культуры;

приобщать к здоровому образу жизни.

Задачи:

дать детям достаточно ясное представление об опасностях и вредных факторах, чрезвычайных ситуациях, подстерегающих сегодня ребёнка.

научить детей правильно оценивать опасность и избегать её, используя сюжеты и действия героев художественной литературы.

помочь детям в игровой форме развить навыки по защите жизни и здоровья.

Познавательное развитие предполагает:

развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;

формирование познавательных действий, становление сознания;

развитие воображения и творческой активности;

формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);

- о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира

Развитие любознательности и познавательной мотивации:

развивать умение детей наблюдать и анализировать различные явления и события, сопоставлять их, обобщать.

Формирование познавательных действий, становление сознания:

обогащать сознание новым познавательным содержанием (понятиями и представлениями) посредством основных источников информации, искусств, наук, традиций и обычаев;

способствовать развитию и совершенствованию разных способов познания в соответствии с возрастными возможностями, индивидуальным темпом развития ребенка;

целенаправленно развивать познавательные процессы посредством специальных дидактических игр и упражнений.

Развитие воображения и творческой активности:

создавать условия способствующие, выявлению и поддержанию избирательных интересов, появления самостоятельной познавательной активности детей;

формировать познавательные отношения к источникам информации и начать приобщать к ним;

учитывать интересы и пожелания ребенка при планировании и проведении познавательно-развлекательных и культурных мероприятий в семье и дошкольной организации.

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)

формировать позитивное отношение к миру на основе эмоционально-чувственного опыта;

совершенствовать общие и частные представления о предметах ближнего и дальнего окружения и их свойствах: форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое;

актуализировать представления о сенсорных эталонах, развивать способность предвидеть (прогнозировать) изменения свойств предметов под воздействием различных факторов и причинно-следственных связей;

способствовать осознанию количественных отношений между последовательными числами в пределах первого десятка, определению состава любого числа первого десятка из двух меньших чисел; совершенствованию счетных и формированию вычислительных навыков, познакомить с арифметическими действиями сложения и вычитания;

развивать потребность в использовании различных способов обследования в познании окружающего;

содействовать процессу осознания детьми своего «Я», отделять себя от окружающих предметов, действий с ними и других людей;

содействовать формированию способности самопознанию на основе широкого использования художественной деятельности;

развивать представления детей о себе в будущем, используя фантазирование;

развивать способность определять основание для классификации, классифицировать предметы по заданному основанию.

Планета Земля в общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира:

формировать представление о взаимоотношениях природы и человека, доступное детям постижение системы «Человек - природная среда»;

способствовать развитию ответственного бережного отношения к природе;

развивать чувство ответственности за свои поступки по отношению к представителям живой природы.

Для детей с недоразвитием речи необходимо:

развитие пространственно-временных представлений и оптико-пространственного гнозиса;

развитие аналитических операций;

развитие способности к символизации, обобщению, абстракции;

расширение объема произвольной вербальной памяти;

формирование регуляторных процессов, мотивации, общения.

Речевое развитие включает:

владение речью как средством общения и культуры;

обогащение активного словаря;

развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

развитие речевого творчества;

развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Владение речью как средством общения:

побуждать детей употреблять в речи слова и словосочетания в соответствии с условиями и задачами общения, речевой и социальной ситуацией, связывать их по смыслу;

вводить в речь детей новые слова и понятия, используя информацию из прочитанных произведений художественной литературы.

Обогащение активного словаря:

расширять, уточнять и активизировать словарь в процессе чтения произведений художественной литературы, показывая детям красоту, образность, богатство русского языка;

обогащать словарь детей на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности;

побуждать использовать в своей речи обобщающие и родовые понятия;

расширять и активизировать словарь через синонимы и антонимы (существительные, глаголы, прилагательные);

активизировать словарь прилагательных и глаголов через синонимы и антонимы;

поощрять стремление детей подбирать слова-синонимы для более точного выражения смысла и эмоциональной окраски высказывания;

объяснять и использовать переносное значение слов и побуждать использовать в своей речи для более точного и образного выражения мысли;

знакомить с многозначными словами и словами-омонимами и с фразеологическими оборотами

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи:

побуждать детей употреблять в речи имена существительные во множественном числе, образовывать форму родительного падежа множественного числа существительных;

побуждать детей согласовывать прилагательные с существительными (в роде и числе), использовать глаголы в повелительном наклонении и неопределенной форме;

упражнять в употреблении притяжательного местоимения «мой» и в правильном употреблении предлогов, выражающих пространственные отношения (на, в, за, из, с, под, к, над, между, перед и др.);

упражнять в словообразовании при помощи суффиксов (- ищ, -иц, -ец-) и приставок;

поощрять стремление детей составлять из слов словосочетания и предложения;

обучать составлению и распространению простых предложений за счет однородных членов: подлежащих, определений, сказуемых;

способствовать появлению в речи детей предложений сложных конструкций;

начать знакомить с видами простых предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные).

Развитие связной диалогической и монологической речи:

вырабатывать у детей активную диалогическую позицию в общении со сверстниками;

приобщать детей к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; задавать вопросы и строить ответ);

способствовать освоению ребенком речевого этикета (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание и пр.);

побуждать детей к описанию различными средствами отдельных объектов и построению связных монологических высказываний повествовательного и описательного типов;

упражнять детей в восстановлении последовательности в знакомых сказках, вычленять (определять) и словесно обозначать главную тему и структуру повествования: зачин, средняя часть, концовка.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха:
развивать речевое дыхание и речевое внимания;
формировать правильное звукопроизношение;
побуждать проводить анализ артикуляции звуков по пяти позициям (губы-зубы-язык-голосовые связки-воздушная струя);
познакомить с понятием «гласные – согласные звуки», «твердые-мягкие согласные звуки»;
развивать речевой слух (фонематического и фонетического восприятия);
познакомить со слоговой структурой слова;
учить определять количество слогов в словах;
развивать просодическую сторону речи (силу, высоту, темп, тембр и громкость речи, силу голоса);
упражнять в качественном произношении слов и помогать преодолевать ошибки при формировании правильного словопроизношения в правильной постановке ударения при произнесении слов.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте:

упражнять в подборе слов с заданным звуком в разных позициях (начало, середина, конец слова);
упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах);
упражнять в умении проводить слого-звуковой анализ слов. Упражнять в умении определять последовательность звуков в словах;
познакомить с ударением;
упражнять в умении производить анализ и синтез предложений по словам.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного) и мира природы:

содействовать накоплению детьми опыта восприятия высокохудожественных произведений искусства;
воспитывать у детей уважение к искусству как ценному общественно признанному делу;
добиваться взаимосвязи эмоционального, интеллектуального компонента восприятия детьми произведений искусства, опираясь как на их чувственное восприятие, так и на мышление.

Становление эстетического отношения к окружающему миру:

вызывать интерес к произведениям искусства, предметному миру и природе;
развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, запахов и звуков природы, отдельных ее состояний и стихий (ветра, дождя, снегопада, водопада);
вырабатывать потребность в постоянном общении с произведениями искусства;
развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, звуков, красоты, пластики движений, выразительности слова;

развивать воображение, образное мышление, эстетический вкус при восприятии произведений искусства и природы.

Формирование элементарных представлений о видах искусства:

формировать элементарные представления о видах искусства: архитектуре, изобразительном искусстве (графика живопись скульптура), декоративно-прикладном искусстве, литературе (лирика, рассказ), фольклоре (*сказки*, потешки и др.), музыкальном искусстве (песня, танец, марш) театральном, фото- и киноискусстве, дизайне;

знакомить детей с национальными фольклорными произведениями, произведениями писателей-носителей национального языка или писателей – жителей конкретного региона;

развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, звуков, красотой движений, образностью и богатством русского языка.

Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений:

содействовать накоплению опыта восприятия произведений искусства и эмоциональной отзывчивости на них;

развитие основ художественного вкуса;

помогать детям с помощью произведений искусства почувствовать восхищение силой человеческого духа, героизмом, отношением к родителям, природе и др.;

побуждать высказывать свои предпочтения и давать эстетическую оценку произведениям искусства.

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.):

обращать внимание на средства выразительности, с помощью которых деятели искусства передают состояние природы, характер и настроение своих героев;

поддерживать стремление детей к творчеству;

содействовать формированию у детей практических навыков в художественно-эстетических видах деятельности;

обогащать и расширять художественный опыт детей, поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую трактовку образов;

развивать способность к импровизациям в различных видах искусства;

учить добиваться выразительной передачи образа через форму, строение, пропорции, детали, звуки, движения, жесты, мимику и др.

Физическое развитие включает

приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),

формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;

становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Приобретение опыта в следующих видах поведения детей: двигательном, в том числе связанном с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия,

координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму:

удовлетворять потребность детей в движении;

повышать устойчивость организма к воздействию различных неблагоприятных факторов;

расширять у детей представления и знания о различных видах физических упражнений спортивного характера;

целенаправленно развивать физические качества (скоростные, скоростно- силовые, силу, гибкость, ловкость и выносливость);

развивать координацию движений, чувства равновесия, ориентировку в пространстве, скоростную реакцию, силу и гибкость;

обеспечивать тренировку мелкой мускулатуры тонких движения рук через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;

развивать у детей возможность самостоятельного выполнения детьми всех гигиенических процедур и навыков самообслуживания;

формировать у детей потребность в регулярных занятиях физической культуры.

Выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)

развивать основные движения во время игровой активности детей.

Ходьба (скрестным шагом, выпадами, в приседе, спиной вперед; с закрытыми глазами (4 – 6 м); по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; в разных построениях; совершая различные движения руками).

Бег (из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки; сидя спиной по направлению движения и т.п.), спиной вперед, сохраняя направление и равновесие; по уменьшенной, приподнятой, наклонной поверхности; пробежки под вращающейся скакалкой по одному и парами).

Прыжки (подпрыгивания на месте разными способами – с поворотами кругом, смещая ноги вправо-влево; в сочетании с различными положениями и движениями рук; прыжки сериями по 30 – 40 прыжков (2 – 3 раза), на двух и на одной ноге, с продвижением вперед (много скоки); через линии, веревку, невысокие предметы; вверх из глубоко приседа; боком с опорой руками на предмет; через длинную вращающуюся скакалку; через большой обруч, как через скакалку; прыжковые упражнения, сидя на больших гимнастических мячах (гимниках): повороты вокруг себя, по очередным подъем ног, постановка стоп на мячи т.д.).

Бросание, ловля, метание (бросание мяча вверх, о землю и ловля его одной и двумя руками, то же с хлопками, поворотами и другими заданиями; то же из одной руки в другую, с отскоком от пола; перебрасывание мяча друг другу из разных исходных положений (снизу из-за головы, сидя по-турецки, стоя на коленях и т.п.); через сетку; перекидывание набивных мячей весом 1 кг; отбивание мяча об пол, о землю с продвижением вперед (не менее 6 раз); метание мяча (мешочка с песком) в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 4 – 5 м, в движущуюся цель, вдаль метание вдаль ведущей рукой на 5 – 8 м.

Ползание, лазанье (ползание на животе, спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; лазание по гимнастической стенке, лестнице, меняя темп, используя одноименный и разноименный способы лазания; передвижение с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали).

Упражнения для мышц головы и шеи (плавно выполнять движения головой, рисуя в воздухе цифры от 1 до 10; при приседании и ходьбе удерживать на голове разнообразные предметы (расстояние 6 – 10 м).

Упражнения для мышц рук и плечевого пояса (поднимать, разводить, сгибать, вращать, выпрямлять руки из разных исходных положений одновременно и попеременно;

выполнять разнонаправленные движения; разводить и сводить пальцы рук; смыкать поочередно пальцы рук с большим пальцем руки; вращать обруч перед собой и сбоку одной рукой на кисти и предплечье руки).

Упражнения для мышц туловища (наклоняться вперед, в стороны, назад из различных исходных положений; сидя, руки в упоре сзади, поднять обе ноги, оттянуть носки и удерживать ноги в этом положении; лежа на спине, поднимать одновременно обе ноги, пытаясь дотянуться до лежащего за головой предмета; лежа на животе, стараться захватить руками щиколотки ног и удержаться в таком положении; лежа на животе прогибаться, приподнимая плечи над полом и разводя руки в стороны).

Упражнения для мышц брюшного пресса и ног (выставлять ногу вперед на носок скрестно; на носок на пятку с притопами; переступать на месте, не отрывая носки ног от пола; выполнять мах прямой ногой вперед, стараясь достать носком выпрямленной ноги ладони вытянутых рук; мах в сторону; присесть вниз - в стороны из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь; захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу; пытаться рисовать, удерживая карандаш пальцами ног).

Самостоятельные построения и перестроения: в шахматном порядке; расчет на «первый-второй»; перестроение из одной шеренги в две; из построения парами в колонну по одному («цепочкой»).

Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере:

развивать у детей умение самостоятельно организовывать подвижные игры и выполнять упражнения.

Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.):

содействовать формированию у детей привычки к здоровому образу жизни;

рассказывать детям о достижениях взрослых и детей в вопросах, связанных с формированием их здоровья, занятиями спорта

2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации основной образовательной программы дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Формы реализации Программы (организационные формы) - это внешнее выражение согласованной деятельности педагога и воспитанников, осуществляемой в определенном порядке и режиме. Они имеют социальную обусловленность, возникают и совершенствуются в связи с развитием дидактических систем.

Способы реализации Программы

Методы реализации Программы - это способ совместной деятельности педагога и воспитанников, в результате которой происходит передача знаний, а так же умений и навыков

Средства реализации Программы (средства обучения) – это материальные объекты и предметы естественной природы, а также искусственно созданные человеком, используемые в учебно-воспитательном процессе в качестве носителей учебной информации и инструмента деятельности педагога и учащихся для достижения поставленных целей обучения, воспитания и развития.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
<i>Трудовое воспитание</i>		
<p>Поручения: простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные. Дежурство (не более 20 минут). Коллективный труд. Совместные действия. Наблюдение.</p>	<p>I группа методов <i>Формирование нравственных представлений, суждений, оценок:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - создание у детей практического опыта трудовой деятельности; - решение маленьких логических задач, загадок; - приучение к размышлению, эвристические беседы; - беседы на этические темы; - чтение художественной литературы; - рассматривание иллюстраций; - рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций; - просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; - задачи на решение коммуникативных ситуаций; - придумывание сказок. 	<p>Ознакомление с трудом взрослых; собственная трудовая деятельность; художественная литература; музыка; изобразительное искусство.</p>
	<p>2 группа методов <i>Создание у детей практического опыта трудовой деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - приучение к положительным формам общественного поведения; - показ действий; - пример взрослого и детей; - целенаправленное наблюдение; - организация интересной деятельности (общественно-полезный характер); - разыгрывание коммуникативных ситуаций; - создание контрольных педагогических ситуаций. 	
<i>Формирование основ безопасного поведения в быту, природе, социуме</i>		
<p>Проблемные ситуации Чтение художественной литературы Рассматривание плакатов, иллюстраций с последующим обсуждением Изобразительная и конструктивная</p>	<p><u>Словесные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - приучение к размышлению, - эвристические беседы, - беседы на этические темы, - чтение художественной литературы, - рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций <p><u>Наглядные:</u></p>	<p>Объекты ближайшего окружения; предметы рукотворного мира; художественная литература; игра (дидактическая, сюжетно-ролевая; игра-драматизация);</p>

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
<p>деятельность Игры (игры-тренинги, сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные) Индивидуальные беседы Проектная деятельность</p>	<p>-рассматривание иллюстраций, -целенаправленное наблюдение, -просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов <u>Практические:</u> -задачи на решение коммуникативных ситуаций, -решение маленьких логических задач, загадок, -придумывание сказок, -создание у детей практического опыта безопасного поведения в быту, природе, социуме, -показ действий, -приучение к положительным формам общественного поведения, -пример взрослого и детей, -организация интересной деятельности (общественно-полезный характер), -создание контрольных педагогических ситуаций.</p>	<p>продуктивная деятельность; труд; наблюдение; мультимедийные презентации плакаты, наглядный материал</p>
<i>Патриотическое воспитание</i>		
<p>Познавательные индивидуальные и коллективные беседы Чтение художественной литературы Разучивание стихотворений Изобразительная и конструктивная деятельность Проектная деятельность Слушание музыки -игра дошкольника (творческая, игра с правилами); Праздники и развлечения Мини музеи Выставки; Экскурсии</p>	<p>- Использование наглядных пособий, иллюстраций, демонстраций - слушание музыки, песен. - чтение художественной литературы, - образный сюжетный рассказ; познание действительности, - беседы, разбор ситуаций; -просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; - придумывание сказок; игры-драматизации; сюрпризные моменты и элементы новизны; юмор и шутка. -создание поделок своими руками. -разучивание стихотворений; - народные игры с детьми</p>	<p>Художественная литература; мультимедийные презентации; плакаты, иллюстрации, наглядный материал; музыка; культура и искусство.</p>
<i>Развитие игровой деятельности</i>		
<p><u>Игры, возникающие по инициативе детей:</u> - игры с природными объектами, игрушками</p>	<p>- Использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры; -слушание музыки, песен;</p>	<p>Художественная литература; музыка; средства, специально</p>

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
<p>(экспериментирование)</p> <p>- сюжетно-самодетельные игры (сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные)</p> <p><u>Игры возникающие по инициативе взрослого:</u></p> <p>- обучающие (дидактические, подвижные, учебные)</p> <p>- досуговые игры (интеллектуальные игры-забавы, развлечения, театрализованные празднично-карнавальные, компьютерные)</p> <p><u>Игры народные:</u></p> <p>- обрядовые игры (семейные, сезонные)</p> <p>- тренинговые игры (интеллектуальные, сенсомоторные, адаптивные)</p> <p>- досуговые игры (игрища, тихие игры, игры-забавы)</p>	<p>-непосредственная помощь воспитателя (объяснения, пояснения, указания);</p> <p>-образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссии;</p> <p>-словесная инструкция;</p> <p>-повторение движений без изменения и с изменениями;</p> <p>-проведение ситуаций в игровой форме;</p> <p>-проведение ситуаций в соревновательной форме</p>	<p>созданные для игры, используемые строго по назначению;</p> <p>материальные предметы, созданные для иных целей используемые в игре.</p>

Образовательная область «Познавательное развитие»

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
<i>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</i>		

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Познавательные эвристические беседы Проектная деятельность Коллекционирование Экспериментирование Игры (дидактические, сюжетно-ролевые) Наблюдения Беседа Чтение художественной литературы Экскурсия Проблемная ситуация.	Наглядные: -наблюдения(кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам); -рассматривание картин, -демонстрация фильмов; Практические: -игра (дидактические игры, предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия); -подвижные игры, - творческие игры; -труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд); -элементарные опыты; словесные: -рассказ; беседа; чтение.	Объекты живой и неживой природы; игры с экологическим содержанием; комплекты наглядного материала; музыка; ТСО
<i>Ознакомление с окружающим миром</i>		
Организованная образовательная деятельность Совместные проекты Этические беседы Сюжетно – ролевые игры. Дидактические игры Экскурсии Игры – путешествия Чтение художественной литературы Рассматривание картин Рисование на социальные темы Театрализованные игры Труд Экспериментирование.	Методы повышающие познавательную активность (элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы); Методы, вызывающие эмоциональную активность (воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии) Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности (прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность, беседа);	Флаг, герб России и Кемеровской области, портреты писателей и художников; семейные альбомы; художественная литература, атласы, глобус; познавательно – справочная литература: энциклопедии, иллюстрированные альбомы; социальная действительность; художественные средства (литература, изобразительное искусство), ТСО

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
	методы коррекции и уточнения детских представлений (повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа).	
<i>Развитие элементарных математических представлений</i>		
<p>Организованная образовательная деятельность</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Проблемные ситуации, обучение в повседневных бытовых ситуациях (младший возраст).</p> <p>Игры (дидактические, логические театральные с математическим содержанием).</p> <p>Самостоятельная деятельность в развивающей среде</p> <p>Викторина</p>	<p>-Репродуктивные (материал не только заучивается, но и воспроизводится);</p> <p>-объяснительно-иллюстративные (материал разъясняется, иллюстрируется примерами, демонстрируется и должен быть понят детьми);</p> <p>-продуктивные (материал должен быть не только понят, но и применён в практических действиях);</p> <p>-эвристические, частично-поисковые методы (отдельные элементы нового знания добывает сам ребёнок путём целенаправленных наблюдений, решения познавательных задач, проведения эксперимента и т.д.);</p> <p>-проблемные (методы, предполагающие формирование умений самому осознать проблему, а в отдельных случаях – и поставить её, внести вклад в её разрешение);</p> <p>-исследовательские (ребёнок выступает в роли исследователя, ориентированного на решение субъективно-творческих задач).</p>	<p>Наглядный дидактический материал для занятий;</p> <p>оборудование для самостоятельной деятельности детей;</p> <p>дидактические игры для формирования математических понятий;</p> <p>занимательный математический материал, ТСО</p>

Образовательная область «Речевое развитие»

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
<i>Развитие речи</i>		
<p>Организованная образовательная деятельность</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Игра-драматизация</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Экскурсии</p>	<p>Словесный метод обучения:</p> <p>-беседа,</p> <p>-объяснение,</p> <p>-дискуссия,</p> <p>- вопросы к детям,</p> <p>-словесная инструкция,</p> <p>-заучивание,</p> <p>-рассказ без опоры на</p>	<p>Общение взрослых и детей, культурная языковая среда, речь педагога, обучение родной речи и языку на занятиях, художественная литература, различные виды искусства</p>

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
<p>Продуктивные виды деятельности Ситуация общения</p>	<p>наглядность. Наглядный метод: -использование наглядных пособий, -мнемосхемы, -показ артикуляционных упражнений Практический метод: -дидактические игры, -игры – драматизации, -дидактические упражнения, -хороводные игры. Проблемный метод: -творческий пересказ, -дидактические игры, -рассматривание картин. Репродуктивный метод: -составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель, -рассматривание картин, -чтение художественной литературы, -заучивание наизусть, -дидактические игры.</p>	<p>(изобразительное, музыка, театр), ТСО.</p>
Знакомство с художественной литературой		
<p>Организованная образовательная деятельность Ежедневное чтение Игры-драматизации Продуктивные виды деятельности Решение проблемных ситуаций Проектная деятельность Использование различных видов театра.</p>	<p>Словесный метод обучения: -чтение педагога, -рассказывание, -заучивание, -пересказ, -беседа. Наглядный метод: -использование наглядных пособий, -использование атрибутов для обыгрывания произведений. Практический метод: -игры-драматизации, -кукольный театр. Продуктивные методы: -метод моделирования; -продуктивные виды</p>	<p>Общение взрослых и детей; художественная литература; различные виды искусства (изобразительное, музыка, театр); видео (аудио) записи; репродукции картин.</p>

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
	деятельности (лепка, изобразительная деятельность)	

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
<i>Приобщение к искусству</i>		
<p>Познавательные беседы Виртуальные экскурсии Создание коллекций Слушание музыкальных произведений Наблюдение природных объектов Игровая деятельность Чтение литературных произведений Тематические досуги Выставки работ декоративно-прикладного искусства Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.</p>	<p>-Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания. -Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире. -Метод эстетического убеждения -Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немисливо приобщение детей к художественной культуре). -Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса. -Метод разнообразной художественной практики. -Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками). -Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности. -Метод эвристических и поисковых ситуаций. -Методы - наглядный, словесный, практический</p>	<p>Репродукции картин; фольклор: песни, сказки, пословицы, былины; стихотворения, дидактические игры; эстетика окружающей обстановки; бумага, краски, природный и бросовый материал, музыка, самостоятельная художественная деятельность, праздники.</p>
<i>Изобразительная деятельность</i>		
<p>Организованная образовательная деятельность Экспериментирование</p>	<p>Словесный: - рассказ, - объяснение, - беседа,</p>	<p>Наглядный материал, художественная литература, альбомы по живописи,</p>

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
<p>Рассматривание Дидактические игры Организация выставок Творческое задание Проектная деятельность Решение проблемных ситуаций</p>	<p>-художественное слово. Наглядный: -рассматривание красочных энциклопедий, альбомов об искусстве; -игры и упражнения, -наблюдение, -образец, -показ, -непосредственная помощь воспитателя, -чтение познавательной литературы.</p>	<p>искусству, трафареты, музыка, ТСО</p>
<i>Конструктивно-модельная деятельность</i>		
<p>Организованная образовательная деятельность Экспериментирование Рассматривание Изготовление украшений, декораций, подарков. Выставки детских работ Конструирование (по модели, по образцу, по условиям, по теме, по чертежам и схемам) Конструирование из бросового и природного материала Творческое задание Решение проблемных ситуаций</p>	<p>Словесный: - рассказ, -объяснение, -беседа, -художественное слово. Наглядный: - рассматривание, -показ действий, -непосредственная помощь воспитателя, -чтение литературы. Практический: -выполнение заданий, -оформление выставок</p>	<p>Оборудование и материалы продуктивной зоны, природный материал, музыка, художественная литература, ТСО</p>
<i>Музыкальная деятельность</i>		
<p>ООД (комплексная, тематическая, традиционная), праздники и развлечения, игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры), музыка в других видах образовательной деятельности, пение, слушание, игры на музыкальных инструментах,</p>	<p>Наглядный: -сопровождение музыкального ряда изобразительным, -показ движений; словесный: -беседы о различных музыкальных жанрах, - рассказ, -обсуждение, - разъяснение. словесно-слуховой: -пение; слуховой: -слушание музыки; игровой: - музыкальные игры; практический:</p>	<p>Музыкальные инструменты, музыкальный фольклор, произведения искусства (музыкальные, изобразительные)</p>

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
музыкально-ритмические движения, работа в кружке (музыка, театр)	- разучивание песен, танцев, -воспроизведение мелодий.	

Образовательная область «Физическое развитие»

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Самостоятельная двигательная-игровая деятельность детей Физкультурные занятия Подвижные игры Утренняя гимнастика ЛФК Корригирующая гимнастика Ритмика Спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования Музыкальные занятия Закаливающие процедуры Физминутки Физкультурные упражнения на прогулке Пальчиковая гимнастика Гимнастика для глаз	Наглядный -наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры) -наглядно-слуховые приемы (музыка, песни) -тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя) Словесный -объяснения, -пояснения, - указания -подача команд, распоряжений, сигналов -вопросы к детям -образный сюжетный рассказ, -беседа -словесная инструкция Практический -повторение упражнений без изменения и с изменениями -проведение упражнений в игровой форме -проведение упражнений в соревновательной форме	Двигательная активность, занятия физкультурой Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода) Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)

2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенностью организации образовательной деятельности является **ситуационный подход**.

Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в

ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят **комплексный характер** и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в **образовательную деятельность в режимных моментах**. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет **принцип продуктивности образовательной деятельности**, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные **способы организации образовательного процесса** с использованием детских проектов, игроболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое. **Организованная образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой

решения всех образовательных задач. В сетке организованной образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте).

В сетке организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;

трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

беседы и разговоры с детьми по их интересам;

рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание

отношения к ней;

экспериментирование с объектами неживой природы;

сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

свободное общение воспитателя с детьми.

2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы

В образовательном процессе ребёнок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае - помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой - педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой ДОУ, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть *способами поддержки детской инициативы*.

Взрослым необходимо научиться тактично, сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей предметно-пространственной среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

5-6 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Как показывает опыт, педагоги ДООУ нередко испытывают затруднения в работе с родителями. Каждая семья имеет индивидуальные особенности, поэтому педагогам следует подбирать особые подходы к взаимодействию с разными типами семей. Традиционные формы работы с родителями не дают такой возможности, поскольку в основном созданы для воздействия на широкий коллектив родителей всей группы.

Взаимодействие родителей и педагогов основано на разных приоритетах. Для педагогов важнее, как организована деятельность группы (соблюдение режима, обеспечение реализации программы), а для родителей главное заключается в том, как их ребенок проявляет себя в группе. Признание приоритета семейного воспитания требует совершенно иных взаимоотношений семьи и дошкольного учреждения, построенных на сотрудничестве и взаимодействии.

Сотрудничество- это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Взаимодействие- представляет собой способ организации совместной деятельности с помощью общения.

Главным моментом в контексте «семья – дошкольное учреждение» -является личностное взаимодействие педагога и родителей в процессе воспитания ребенка.

Перейти же к новым формам отношений родителей и педагогов невозможно в рамках закрытого детского сада.

Реализовать открытость ДООУ «внутри» - это означает сделать учебный процесс более свободным, гибким, дифференцированным, гуманизировать отношения между детьми, педагогами и родителями.

Для этого нужно создать некоторые условия:

личностную готовность педагога открыть самого себя в какой-то деятельности, рассказать о своих радостях, тревогах, неудачах (важно соблюдать такт и избегать панибратства);

вовлечение родителей в образовательный процесс детского сада, (мама шьет куклам, беседует о здоровье, родители участвуют в мероприятиях и подготовке к ним).

Открытость детского сада предполагает, что детский сад открыт влиянию микросоциума, готов сотрудничать с расположенными на его территории спортивным комплексом, библиотекой, общеобразовательной школой и т.д. Чтобы детский сад стал реальной открытой системой, родители и педагоги должны строить отношения на доверительности:

родители должны быть уверены в хорошем отношении воспитателей к своему ребенку; воспитатели, в свою очередь, не должны торопиться с оценками в его развитии, не использовать выражение типа «ваша Маша», «ваш ребенок», подчеркивая отстраненность от проблем воспитания;

педагог должен демонстрировать конкретные позитивные способы взаимодействия с родителями, например: «Лена придумала сегодня интересный рассказ, пусть расскажет его Вам»;

информация должна быть динамичной: примерно раз в неделю надо обновлять материал на стенде для родителей, при оформлении стенда использовать не только надписи, но и рисунки, фотографии; они должны в первую очередь привлечь внимание родителей, а затем донести нужную информацию; также должны представляться материалы о минувшем дне в виде рисунков, поделок, темы, которую разобрали на занятии, тексты стихотворений, песен, которые выучили и т. д.;

родители должны иметь возможность прийти в группу и понаблюдать, чем занят ребенок; линия взаимодействия педагогов и родителей не должна оставаться неизменной; родители и педагоги должны иметь возможность высказывать друг другу свои соображения о тех или иных проблемах воспитания;

дифференцированный подход (взаимодействие в малой группе родителей, имеющих сходные проблемы домашнего воспитания, например, детское упрямство, застенчивость, капризы;

линия воздействия на семью проходит через ребенка: если жизнь в группе эмоционально насыщена, комфортна, содержательна, ребенок обязательно поделится впечатлениями с родителями.

При выборе форм работы с родителями следует учитывать следующее:

Тип семьи:

многопоколенная (в одном доме несколько поколений);

нуклеарная (родители и дети без старшего поколения);

неполная (мать и дети, отец и дети);

полная (наличие обоих родителей);

псевдосемья (полная семья, но с постоянным отсутствием родителей или детей в стенах дома, в связи с пребыванием на работе).

Сущностные характеристики:

проблемная семья (низкая самооценка ее членов; общение неопределенное; скрытность, жесткость в отношениях);

зрелая семья (высокая самооценка; общение прямое, ясное; стиль общения уравновешенный; открытость, гуманность в отношениях).

образ жизни (открытый или закрытый).

национальность;

При организации взаимодействия с семьями целесообразно использовать следующие **фазы планирования**:

педагоги должны четко осознавать цель взаимодействия и в ходе работы придерживаться ее;

каждый работник ДОО должен четко представлять, какую персональную пользу он получит от этой работы, т.к. при личной заинтересованности в конечном результате деятельность человека целиком направлена на достижение данного результата.

В работе с родителями можно выделить следующие **задачи**:

Психолого-педагогическое просвещение родителей с целью повышения педагогического образования.

Изучение семьи и установление контактов с ее членами с целью согласования воспитательных воздействий на ребенка.

В свою очередь, первая задача делится на две подгруппы:

а) задачи информационного плана (например, познакомить родителей с возрастными особенностями детей, режимом работы ДОО);

б) задачи обучающего плана (например, научить руководить детской игрой).

В зависимости от цели при решении данных задач используются методы:

индивидуальное или групповое консультирование;

просмотр родителями занятий, режимных моментов;

привлечение родителей к различным формам совместной деятельности с детьми или педагогами.

Решение группы задач обучающего плана невозможно без знания того, что хотят найти для себя родители в общении с педагогом. Родители хотят быть уверены в хорошем отношении воспитателя к ребенку. Поэтому педагогу необходимо выработать у себя «добрый взгляд» на ребенка: видеть в его развитии, прежде всего положительные черты, создавать условия для их применения, привлекать к ним внимание родителей.

Кроме задач и методов нового подхода, необходимо отметить функции работы ДОО с семьей:

Ознакомление родителей с содержанием и методикой воспитательного процесса, организуемого ДОО. Эта функция должна реализовываться еще до поступления ребенка в ДОО (предварительно-ознакомительная встреча).

Психолого-педагогическое просвещение родителей (изучение литературы родителями, беседы, использование открытых занятий).

Вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогом деятельность (участие в утренниках, благоустройстве и ремонте ДОО, участие в работе родительского комитета, оказание материальной помощи).

Помощь отдельным семьям и воспитанникам (осуществляется лишь в том случае, если родители просят совета у педагога в разрешении той или иной сложной ситуации в воспитании ребенка).

Взаимодействие с общественными организациями родителей (попечительский совет, родительский комитет и т.д.).

Для того чтобы заслужить доверие родителей, педагогу необходимо организовать свое взаимодействие следующим образом:

1 этап – «Трансляция родителям положительного образа ребенка». Педагог никогда не должен жаловаться на ребенка, даже если он что-то натворил. Беседа с родителями проходит под девизом: «Ваш ребенок лучше всех!».

2 этап – «Трансляция родителям знаний о ребенке, которых они не могли бы получить в семье». Воспитатель сообщает об успехах и особенностях общения его с другими детьми, результатах учебной деятельности.

3 этап -«Ознакомление воспитателя с проблемами семьи в воспитании ребенка». На данном этапе активная роль принадлежит родителям, воспитатель только поддерживает диалог, не давая оценочных суждений. Нужно помнить, что полученной от родителей информацией не следует делиться с коллегой по группе и в целом использовать ее только для организации позитивного взаимодействия.

4 этап -«Совместное исследование и формирование личности ребенка». Только на этом этапе педагог, завоевавший доверие родителей при успешном проведении предыдущих этапов, может начинать осторожно давать советы родителям.

Для решения второй группы задач используются следующие **методы**:

анкетирование;

опрос;

беседы с членами семьи;

наблюдение за ребенком;

метод создания педагогических ситуаций;

анализ детских рисунков;

дневник адаптации ребенка к ДООУ.

Данные методы направлены на изучение семьи и установление контактов с ее членами.

Таким образом, при организации работы с семьями в рамках взаимодействия необходимо соблюдение следующих **принципов**:

открытость детского сада и семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);

сотрудничество педагогов и родителей в воспитании ребенка;

создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;

диагностика общих и частных проблем в воспитании и развитии ребенка.

2.6 Иные характеристики содержания основной образовательной программы дошкольного образования

Социальное партнерство

При организации взаимодействия с социальными партнерами были определены следующие цели: расширение кругозора дошкольников за счет снятия территориальной ограниченности ДООУ (экскурсии, занятия, мероприятия и др.); формирование навыков общения детей в различных социальных ситуациях, с представителями разных профессий, обогащение социально-эмоциональной и познавательной сферы

Коллектив ДООУ строит связи с социумом на основе следующих основных принципов: поддержка разнообразия детства; добровольность, равноправие сторон, уважение интересов друг друга, соблюдение законов и иных нормативных актов. Организация социокультурной связи между ДООУ и учреждениями позволяет использовать максимум возможностей для развития интересов детей и их индивидуальных возможностей, решать многие образовательные задачи, тем самым, повышая качество образовательных услуг.

Успешному сотрудничеству способствует сложившаяся в ДООУ система работы, которая предусматривает следующие обязательные моменты: заключение договора о совместной работе с определением конкретных задач; составление плана совместной работы через разные формы и виды совместной деятельности; информирование родителей о проводимых мероприятиях; активное участие родителей в запланированных мероприятиях; проведение встреч с администрацией социальных партнеров, направленных на выявление проблем в совместной деятельности учреждений; совместные совещания по итогам года.

Внешние связи и взаимоотношения ДОО строятся с учетом интересов детей, родителей, педагогов. Анализ выявленных потенциальных возможностей и интересов дошкольников позволили спланировать и организовать совместную работу ДОО и социума.

№ п/п	Социальный партнер	Содержание деятельности	Результат деятельности
1.	«Осиноплесская библиотека»	Выставки, тематические мероприятия с детьми и педагогами, занятия. Знакомство с музейными экспонатами, историей их происхождения, постоянно действующая библиотека для детей ДОО	Обогащение социально-эмоциональной и познавательной сферы детей

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Материально-техническое обеспечение рабочей программы

Перечень оборудования

Помещения	Оснащение
<p>Групповая комната Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Самостоятельная деятельность детей. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Удовлетворение потребности детей в самовыражении. Индивидуальная работа. Песочная игротерапия. Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и др. Групповые родительские собрания</p>	<p>Детская мебель: столы, стулья Сюжетно-ролевые игры: «Магазин»-1, «Больница»-1, «Мастерская»-1 Центр науки и природы - 1, Центр книги и развития речи - 1, Центр конструирования - 1, Центр театра и музыки - 1, Центр развивающих игр (игротека) - 1, Спортивный центр - 1, Центр патриотического воспитания - 1, Центр творческой мастерской - 1 Центр финансовой грамотности - 1 Центр уединения – 1 Патриотический центр - 1 Игрушки, игры, пособия в соответствии возрастными особенностями детей. Мебель согласно роста детей. В буфетных установлены двойные мойки, сушилки для посуды, хозяйственный шкаф. Паласы-1, Дорожки – 3, Водонагреватели-2. Шкафы для уборочноинвентаря-1. Наборы развивающих и дидактических пособий и игрушек, раздаточный материал, энциклопедическая, детская литература, наборы детских конструкторов, иллюстративный материал, из материал по изодеятельности (краски, гуашь, карандаши, пастель, мелки, цветная бумага и картон, инструменты и материалы для нетрадиционного рисования, бросовый и природный материал для изготовления поделок). Подборки методической литературы, дидактических</p>

Помещения	Оснащение
	<p>разработок Диагностический материал Перспективные и календарные планы, табеля посещаемости и другая документация</p>
<p>Спальное помещение Дневной сон Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов Гимнастика пробуждения после сна Игровая деятельность Эмоциональная разгрузка</p>	<p>В спальнях установлены отдельные кровати. Оборудование для пробежек босиком по неровным поверхностям, сенсорные дорожки. Картотеки: релаксация перед сном, гимнастика после сна.</p>
<p>Приемная группы Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов Эмоциональная разгрузка Информационно-просветительская работа с родителями Консультативная работа с родителями</p>	<p>В раздевалке установлены индивидуальные шкафчики, уголок для выставки для детских творческих работ, стенды с информацией для родителей: папки-передвижки для родителей, выставки детского творчества, выносной материал для прогулок, сушильный шкаф для одежды.</p>
<p>Умывальная комната Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов Гигиенические процедуры Закаливание водой Детский труд, связанный с водой</p>	<p>В дошкольных группах отдельные туалеты для мальчиков и девочек. В умывальной комнате отдельные раковины, ванная для мытья ног, шкафчики с ячейками для полотенец на каждого ребенка. Оборудование и материалы для детского хозяйственно-бытового труда (стирки, мытья).</p>

Объекты территории, функциональное использование	Оснащение
<p>Участок группы Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности Самостоятельная деятельность детей Удовлетворение потребности детей в самовыражении Индивидуальная работа Песочная игротерапия Консультативная работа с родителями Совместные прогулки с родителями</p>	<p>Отдельный участок, огороженный с двух сторон перегородками: 2 беседки, горка, песочница, скамейки, цветник.</p>
<p>Зона зеленых насаждений Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности Совместная деятельность по приобщению воспитанников к природе, формированию основ экологического сознания: беседы, наблюдения за</p>	<p>Разнообразные зеленые насаждения (кустарники), клумбы, цветники.</p>

живыми объектами, экологические игры Экспериментальная и опытническая деятельность Психологическая разгрузка детей и взрослых Индивидуальная работа с детьми	
---	--

3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Материальные средства обучения

Игрушки:

сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.;

- *дидактические игрушки:* народные игрушки, мозаики, настольные и печатные игры;

- *спортивные игрушки:* направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (скакалки); предназначенные для коллективных игр (настольные пинг-понг);

- *музыкальные игрушки:* имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством (пианино, рояль); наборы колокольчиков, бубенчиков

- *театрализованные игрушки:* куклы - театральные персонажи, куклы бибабо, наборы сюжетных фигурок, маски.

- *строительные и конструктивные материалы:* наборы строительных материалов, конструкторы.

- *игрушки-самodelки из разных материалов:* неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина);

- *оборудование для опытов:* микроскоп, лупы, колбы, пробирки, емкости разного объема.

- *дидактический материал:* демонстрационный материал для детей: «Дети и дорога», демонстрационный материал для занятий в группах детских садов «Не играй с огнем!», иллюстративный материал, портреты поэтов, писателей Наглядно-дидактическое пособие: «Распорядок дня», «Насекомые», «Дикие животные», «Домашние животные», «Деревья и листья» и т.п.

Художественные средства

произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников).

Средства наглядности (плоскостная наглядность)

картины, фотографии, предметно-схематические модели - календарь природы

Перечень учебно-методических комплектов

Психолого-педагогическая работа по освоению детьми образовательных областей обеспечивается использованием следующих программ, технологий и методических пособий

Программы и методические пособия Наименование литературы	Автор(ы)	Издательство	Наличие грифа ФЭС или МО РФ	Год издания
Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»	под ред. Н.Е. Вераксы Т.С. Комаровой М.А. Васильевой	«Мозаика-синтез»	-	2014
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»				
Игровая деятельность в детском саду	Н.Ф. Губанова	Мозаика-Синтез. Москва	Допущено МО РФ	2014
Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет)	Р.С. Буре	Мозаика-синтез Москва	Допущено МО РФ	2014
Этические беседы с детьми 4-7 лет	В.И. Петрова Т.Д. Стульник	Мозаика-синтез Москва	Допущено МО РФ	2014
Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет	Л.В. Куцакова	Мозаика-синтез Москва	Допущено МО РФ	2015
Формирование основ безопасности у дошкольников	К.Ю. Белая	Мозаика-синтез Москва	Допущено МО РФ	2014
Наименование литературы (2-7 лет)	Автор(ы)	Издательство	Наличие грифа ФЭС или МО РФ	Год издания
« Основы безопасности детей дошкольного возраста»	Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.		Допущено МО РФ	
ПДД в детском саду	Н.В. Елжова	Феникс Ростов-на-Дону	Допущено МО РФ	2013
Формирование коммуникативных навыков у детей 3-7 лет	Ю.В. Полякевич Г.Н. Осинина	Учитель Волгоград	Допущено МО РФ	2012
Развитие игровой деятельности. Старшая группа (5-6 лет)	Н.Ф. Губанова	Мозаика-синтез Москва	Допущено МО РФ	2015
Развитие игровой	Н.Ф. Губанова	Мозаика-синтез Москва	Допущено МО РФ	2015

деятельности. Подготовительная к школе группа (6-7 лет)				
Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3 – 7 лет	Л.В.Куцакова	Мозаика-синтез Москва	Допущено МО РФ	2015
Этические беседы с детьми 4-7 лет	В.И. Петрова Т.Д. Стульник	Мозаика-синтез Москва	Допущено МО РФ	2014
Дорогою добра. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию	Л.В.Коломийченко Г.И.Чугаева	ТЦ Сфера	Допущено МО РФ	2015
Безопасные сказки	Т.А. Шорыгина	Сфера Москва	Допущено МО РФ	2014
Социально-эмоциональное развитие детей 3-7 лет	Т.Д. Пашкевич	Учитель Волгоград	Допущено МО РФ	2012
Образовательная область «Познавательное развитие»				
Проектная деятельность дошкольников (5-7 лет)	Н.Е. Веракса А.Н. Веракса	Мозаика-синтез Москва	Допущено МО РФ	2014
Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет)	Н.Е. Веракса О.Р. Галимов	Мозаика-синтез Москва	Допущено МО РФ	2015
Школа здорового человека. Программа для ДОУ.	Г.И. Кулик, Н.Н. Сергиенко	ТЦ Сфера		2010
Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет)	Л.Ю. Павлова	Мозаика-синтез Москва	Допущено МО РФ	2015
Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет)	О.В. Дыбина	Мозаика-синтез Москва	Допущено МО РФ	2014

Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	О.В. Дыбина	Мозаика-синтез Москва	Допущено МО РФ	2015
Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа	О.В. Дыбина	Мозаика-синтез Москва	Допущено МО РФ	2014
Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду	Николаева С.Н.	Мозаика-синтез Москва	Допущено МО РФ	2010
Уроки хорошего поведения с Машей и Мишей	С.В. Ихсанова	Феникс Ростов-на -Дону	Допущено МО РФ	2015
Ознакомление детей младшего и среднего возраста с русским народным творчеством	И.А. Бойчук, Т.Н. Понушина	Детство-ПРЕСС Санкт-Петербург	Допущено МО РФ	2013
Математика для детей 6-7- лет	Е.В. Колесникова	Сфера Москва	Допущено МО РФ	2009
Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа	И.А. Помораева В.А. Позина	Мозаика-синтез Москва	Допущено МО РФ	2015
Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа	И.А. Помораева В.А. Позина	Мозаика-синтез Москва	Допущено МО РФ	2015
Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста	О.А. Соломенникова	Мозаика-синтез Москва	Допущено МО РФ	2014
Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 лет)	О.А. Соломенникова	Мозаика-синтез Москва	Допущено МО РФ	2015
Ознакомление с природой в детском саду.	О.А. Соломенникова	Мозаика-синтез Москва	Допущено МО РФ	2015

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)				
Образовательная область «Речевое развитие»				
Развитие речи в детском саду. Старшая группа (5-6 лет)	В.В. Гербова	Мозаика-синтез Москва	Допущено МО РФ	2015
Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет	О.С. Ушакова	Творческий центр СФЕРА. Москва	Допущено МО РФ	2010
Программа по развитию речи в детском саду	О.С.Ушакова, А.Г.Арушанова,	Мозаика-Синтез	Допущено МО РФ	2010
Ознакомление дошкольников с литературой и развитием речи	О.С. Ушакова	Творческий центр СФЕРА. Москва	Допущено МО РФ	2011
Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	В.В. Гербова	Мозаика-синтез Москва	Допущено МО РФ	2015
Обучение дошкольников грамоте	Н.С. Варенцова	Мозаика-синтез Москва	Допущено МО РФ	2012
Игровая деятельность на занятиях по развитию речи	О.И. Бочкарева	Корифей Волгоград	Допущено МО РФ	2010
Коррекция социального и речевого развития детей 3-7 лет	М.А. Тарасов	Сфера Москва	Допущено МО РФ	2005
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»				
Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет.	Т.С. Комарова	Мозаика-синтез Москва	Допущено МО РФ	2015
Театрализованная деятельность дошкольников	Н.Ф. Губанова	ВАКО Москва	Допущено МО РФ	2011
Сценарии театральных кукольных занятий	Н.Ф. Сорокина	Москва	Допущено МО РФ	2007
Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста	И. Каплунова, И. Новоскольцева	Невская нота Санкт-Петербург	Допущено МО РФ	2010

«Ладушки»				
Музыкальные шедевры. Авторские и методические рекомендации.	О.П. Радынова	ГНОМ и Д Москва	Допущено МО РФ	2000
Конструирование в детском саду. Средняя группа.	И.А. Лыкова	Москва ИД «Цветной мир»	Допущено МО РФ	2015
Изобразительное творчество в детском саду: Путешествия в тапочках, валенках, лапках, босиком, на ковре-самолете и в машине времени.	И.А. Лыкова	Москва ИД «Карпуз»	Допущено МО РФ	2009
Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет)	Т.С. Комарова	Мозаика-синтез Москва	Допущено МО РФ	2015
Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	Т.С. Комарова	Мозаика-синтез Москва	Допущено МО РФ	2015
Развитие художественных возможностей дошкольников.	Т.С. Комарова	Мозаика-синтез Москва	Допущено МО РФ	2015
Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа.	И.А. Лыкова	ООО Издательский дом «Цветной мир»	Допущено МО РФ	2015
Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада	Т.С. Комарова М.Б. Зацепина	Мозаика-синтез Москва	Допущено МО РФ	2014
Конструирование из строительного материала. Старшая группа (5-6 лет)	Л.В. Куцакова	Мозаика-синтез Москва	Допущено МО РФ	2014
Наименование литературы	Автор(ы)	Издательство	Наличие грифа ФЭС или МО	Год издания

			РФ	
Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	Л.В. Куцакова	Мозаика-синтез Москва	Допущено МО РФ	2015
Ритмическая мозаика [Текст]: программа по ритмической пластике для детей	Буренина А. И	Санкт-Петербург.: ЛОИРО		2000
Развитие детей в театрализованной деятельности	Н. Доронова	Просвещение		2003
Образовательная область «Физическое развитие»				
Малоподвижные игры и игровые упражнения с детьми 3-7 лет.	М.М. Борисова	Мозаика-синтез Москва	Допущено МО РФ	2014
Физическая культура в детском саду. Старшая группа (5-6 лет)	Л.И. Пензулаева	Мозаика-синтез Москва	Допущено МО РФ	2015
Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	Л.И. Пензулаева	Мозаика-синтез Москва	Допущено МО РФ	2014
Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет.	Л.И. Пензулаева	Мозаика-синтез Москва	Допущено МО РФ	2015
Малоподвижные игры и игровые упражнения	М.М. Борисова	Мозаика-синтез Москва	Допущено МО РФ	2015
Профилактика плоскостопия у детей дошкольного возраста	Н.Г. Коновалова	Учитель Волгоград	Допущено МО РФ	2012
Оздоровительная гимнастика	Е.И. Подольская	Учитель Волгоград	Допущено МО РФ	2014
Подвижные игры для детей 5-7	К.К. Утробина	Гном Москва	Допущено МО РФ	2015

3.3 Режим дня

Вся жизнь человека проходит в режиме распределения времени, частично вынужденного, связанного с общественно необходимой деятельностью, частично по индивидуальному плану. Правильная организация и наиболее целесообразное распределение по времени сна, питания, труда, отдыха, личной гигиены и пр. воспитывает организованность, целенаправленность действий, приучает к самодисциплине. Рациональное сочетание элементов режима жизнедеятельности обеспечивает более продуктивную работу человека и высокий уровень его здоровья. Правильное чередование нагрузки и отдыха является основой высокой работоспособности человека и должно учитываться в процессе организации его обучения и воспитания. Все эти показатели чрезвычайно важны для успешной реализации задач ООП ДО.

Для того чтобы наиболее полно охарактеризовать особенности организации образовательного процесса в данный раздел включены:

Режим работы ДОО (различных групп, входящих в её состав);

Распорядок и (или) режим дня воспитанников;

Объём образовательной нагрузки на воспитанников, в том числе в рамках ООД.

Режим работы ДООУ

МБОУ «Осиноплесская средняя общеобразовательная школа» работает по пятидневной рабочей недели. **Старшая разновозрастная группа** функционирует в режиме полного дня (12-часового пребывания: 07.00 до 19.00 часов; выходные – суббота, воскресенье, праздничные дни).

В детском саду разработан режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности. Основу режима дня составляет точно установленный распорядок сна и бодрствования, приемов пищи, гигиенических и оздоровительных процедур, прогулок, самостоятельной деятельности детей, совместной деятельности с педагогом, организованной образовательной деятельности. Распорядок дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Так, в соответствии с действующим СанПин, максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5 - 6 часов, до 3х лет в соответствии с медицинскими рекомендациями; продолжительность прогулки 3-4 часа; приём пищи с интервалом 3-4 часа; дневной сон 2-2,5 часа; самостоятельная деятельность детей 3-7 лет составляет 3- 4 часа.

Распорядок дня – чередование видов деятельности по количеству времени, обеспечивающее нормальную жизнедеятельность человека. Правильный, соответствующий возрастным возможностям ребёнка распорядок укрепляет здоровье, обеспечивает работоспособность, успешное осуществление разнообразной деятельности, предохраняет от переутомления. Степень морфологической зрелости организма определяет содержание распорядка дня и длительность его **элементов, среди которых выделяют:**

сон;

пребывание на открытом воздухе (прогулки);

приёмы пищи;

периоды бодрствования, в течение которых организуется самостоятельная деятельность дошкольников (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена), совместная деятельность с педагогом, в том числе ООД.

Режим дня – чёткий распорядок жизни в течение суток, предусматривающий чередование бодрствования и сна, а также рациональную организацию различных видов деятельности.

Режим дня на 2021-2022 учебный год

<i>Деятельность</i>		<i>От 5 до 7 лет</i>
Прием, осмотр детей. Измерение температуры. Игровая деятельность.		7.00- 8.00
Утренняя гимнастика.		8.20 - 8.30
Гигиенические процедуры.		8.30 - 8.35
Подготовка к завтраку. Завтрак.		8.35 - 8.55
Игры. Пальчиковая гимнастика.		8.55 - 9.00
Организованная образовательная деятельность взрослого и детей, в том числе игровые занятия (общая длительность, включая перерыв). Завтрак 2.		9.00 -10.50
Подготовка к прогулке, прогулка		10.50 - 12.25
Возвращение с прогулки, игры		12.25 - 12.40
Подготовка к обеду, обед		12.40 - 13.10
Гигиенические процедуры, подготовка ко сну, сон		13.10- 15.00
Постепенный подъём. Гимнастика после сна. Воздушные и водные закаливающие процедуры.		15.00-15.25
Подготовка к полднику. Полдник		15.25 — 15.40
Игры.		15.40- 16.20
Непосредственно образовательная деятельность. Игровые занятия в кружках. Чтение худ. литературы		16.20- 16.40
Подготовка к прогулке, прогулка.		16.40 - 18.00
Возвращение с прогулки, игры		18.00-18.15
Подготовка к ужину, ужин		18.15- 18.40
Игры, уход детей домой (в хорошую погоду прогулка до ухода детей домой)		18.40- 19:00
Общий подсчет времени	Совместная образовательная деятельность взрослого и детей, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной,	1 час 25 мин (1 час 50 мин)
	Самостоятельная деятельность детей, осуществляемая в рамках непосредственно образовательной деятельности (игры, подготовка	3 часа
	Прогулка (с учетом времени утренней и вечерней	4 часа

	Дневной сон	2 часа
--	-------------	--------

При дистанционном обучении воспитанник и педагог взаимодействуют в следующих режимах:

Offline - местонахождение и время не является существенным, так как все взаимодействие организовывается в отложенном режиме;

Online – обучающийся с родителем (законным представителем) и педагог находится у автоматизированного рабочего места.

Дистанционное занятие в режиме offline выкладывается в методическую копилку Виртуального детского сада (электронный ресурс) и заказчик (родитель (законный представитель) обучающегося) может воспользоваться им в любое удобное для себя время самостоятельно.

Дистанционное занятие в режиме online проводится по заранее составленному расписанию, согласованному с заказчиком.

Объём образовательной нагрузки на воспитанников, в том числе ООД

Образовательная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания детей в ДОО. Правила организации и проведения ООД ограничены требованиями действующими СанПин. В соответствии с конструктором и требованиями действующих СанПин максимальная нагрузка на воспитанников распределяется следующим образом, в настоящее время, в зависимости от *эпидемиологической ситуации в регионе*.

Приоритетные направления приоритетные области	Виды организованной образовательной деятельности	Старшая разновозрастная группа	
		5-6	6-7
Время ООД		25-30 мин.	25-30 мин.
Базовая часть (инвариантная) федеральный компонент			
Речевое развитие	развитие речи	1	1
	ознакомление с художественной литературой	Программа предполагает организацию данной деятельности за рамками организованной образовательной деятельности, реализуется в совместной, самостоятельной деятельности и в ходе режимных моментов	
Познавательное развитие	формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)	1	2
	Сенсорное развитие	Программа предполагает организацию данной	
	Познавательно-	Программа предполагает организацию данной	

	исследовательская деятельность	деятельности за рамками организованной образовательной деятельности, реализуется в совместной, самостоятельной деятельности и в ходе режимных моментов	
	ознакомление с окружающим миром: - с предметным окружением; - с социальным миром; - с миром природы.	1	1
Социально-коммуникативное развитие	Основы безопасности жизнедеятельности	1	1
Художественно-эстетическое развитие	музыкальная деятельность	2	2
	изобразительная деятельность: -рисование	1	1
	-лепка	1	1
	-аппликация		
	конструктивно-модельная деятельность	1	1
ручной труд	Программа предполагает организацию данной деятельности за рамками организованной образовательной деятельности, реализуется в совместной, самостоятельной деятельности и в ходе режимных моментов		
Физическое развитие	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Программа предполагает организацию данной деятельности за рамками организованной образовательной деятельности, реализуется в совместной, самостоятельной деятельности и в ходе режимных моментов	
	физическая культура (1 занятие на улице)	3	3
Обучение грамоте	-фонетическое	1	1
	-лексико - грамматическое	2	2
	-обучение грамоте	-	1
ВСЕГО		15	17
Время дневной нагрузки (мин.)		20-25	30
Время недельной нагрузки (мин.)		350	510

3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и

посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Каждой неделе соответствует определенная лексическая тема, которая отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития. Завершение тематической недели демонстрируется в итоговом мероприятии (выставка продуктивной деятельности, фото отчет, стенгазета, представление и др.).

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

I квартал			
Формы работы	Мероприятия		
	сентябрь	октябрь	ноябрь
Тематические недели	«Наш детский сад» «Моя семья» «Фрукты» «Овощи»	«Сад-огород» «Ягоды» «Грибы» «Деревья» «Времена года:осень»	«Человек. Части тела. Предметы гигиены» «Игрушки» «Посуда» «Продукты питания»
Праздники	1 - День знаний 27 - День дошкольного работника	1 - Международный день музыки, День пожилого человека 4 – Всемирный	4 - День народного единства 12 – Синичкин день 29 - День Матери 30 – Международный день домашних животных

		день животных 5 – Международный день врача 15 – Всемирный день мытья рук 20 – Международный день повара	
Традиции	Проект «Детский мюзикл как форма сотрудничества с семьей в ДОУ» Неделя фольклорных праздников «Осенины»		
II квартал			
Формы работы	Мероприятия		
	декабрь	январь	февраль
Тематические недели	«Сезонная одежда» «Обувь. Головные уборы» «Времена года: зима. Зимние забавы детей.» «Новогодний праздник»	«Каникулы» «Зимующие птицы» «Дикие животные наших лесов и их детеныши» «Домашние животные и их детеныши»	«Домашние птицы» «Транспорт. Правила дорожного движения» «Мебель» «День защитника Отечества»
Праздники	12 – день Конституции Российской Федерации 15 – международный день чая 31 - Праздник Нового года	7- Рождество Христово 11 – Всемирный день «спасибо» 17 – день детских изобретений 31 – Всемирный день снега	8 – День российской науки 10 – День памяти А.С. Пушкина 14 – международный день дарения книг 23 - День защитника Отечества
Традиции	Проект «Театр в жизни дошкольников студия»	Неделя зимних игр и забав	Театрализованное представление
III квартал			
Формы работы	Мероприятия		
	март	апрель	май
Тематические недели	«Времена года: весна. Праздник 8 Марта» «Перелетные птицы» «Зоопарк (животные севера и жарких стран» «Рыбы. Морские обитатели» Каникулы	«Профессии» «Космос. Части суток» «Инструменты» «Наша Родина-Россия»	«День Победы» «Насекомые» «Цветы» «Лето»
Праздники	3 – Всемирный день писателя 4 – Широкая масленица	1 - Всемирный день смеха 2 – международный	1 - Праздник весны и труда. 3 – День солнца 9 - День Победы 18 – Международный день

	8 – Международный женский день 20 – Международный день счастья 21 – Международный день театра кукол Масленица	день детской книги 7 – Всемирный день здоровья 12 – День космонавтики 29 – Международный день танцев	музеев 27 – Всероссийский день библиотек
Традиции	Неделя добра	Экскурсия в школу	Выпускной бал «До свиданья, детский сад!»

Формы проведения досуговой деятельности

Праздники и развлечения	Выставки	Спортивные досуги	Познавательные	Творческие
<i>Проводятся совместно с родителями</i>				
1. Обрядовые 2. Различной тематики календаря праздников	1. Детского творчества 2. Совместного творчества взрослых и детей 3. Педагогов 4. Родителей	1. Соревнования 2. Весёлые старты 3. Олимпиады 4. Парады	1. Флешмобы 2. Акции 3. Путешествия 4. Походы 5. Сюжетно-игровые	1. Проекты 2. Площадки 3. Мастерские 4. Клубы

3.5 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Модель предметно развивающей среды дошкольного учреждения. с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

ЦЕЛЕВОЙ	Цель: Создание условия для полноценного развития дошкольников по всем образовательным областям ФГОС.		
	Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • Создавать атмосферу эмоционального комфорта • Создавать условия для физического развития • Создавать условия для творческого самовыражения • Создавать условия для проявления познавательной активности детей • Создавать благоприятные условия для восприятия и созерцания, обращать внимание детей на красоту природы, живописи, предметов декоративно-прикладного искусства, книжных иллюстраций, музыки Создавать условия для участия родителей в жизни группы		
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ	Принципы организации предметно-развивающей среды:		
	<ul style="list-style-type: none"> • соответствие требованиям Федерального государственного образовательного стандарта. • соответствие возрастным особенностям и интересам детей • соответствие требованиям СанПиН. • Открытость среды для преобразований • Современность среды • Эстетика среды • Комфортность среды 		
	Компоненты предметно-развивающей среды		
	Художественно-эстетическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	
	5 -6 лет	5 -6 лет	
	Центр творческая мастерская Центр конструирования	больница; парикмахерская; магазин; центр уединения.	
	Компоненты предметно-развивающей среды по образовательным областям		
	Познавательное развитие	Речевое развитие	Физическое развитие

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ	5 -6 лет	5 -6 лет	5 -6 лет		
	центр развивающих игр (игротека); центр науки и природы.	центр книги и развития реи; центр театра и музыки.	спортивный центр		
	Требования к зонам:				
	Познавательное развитие	Речевое развитие	Физическое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Социально-коммуникативное развитие
<ul style="list-style-type: none"> - Наличие календарей природы, коллекций - Наличие атрибутов и пособий для исследовательской деятельности - Наличие материалов для сенсорного образования - Наличие наглядного материала, игр, пособий для ознакомления с окружающим миром - Наличие художественной и энциклопедической литературы - Наличие материалов по правилам безопасности - Наличие дидактических и развивающих игр 	<ul style="list-style-type: none"> - Наличие наборов предметных и сюжетных картинок, альбомов, иллюстраций, открыток, фотографий по разным темам - Наличие картотеки речевых игр - Наличие разных видов театров (пальчиковый, теневой, и др.) - Наличие атрибутов для театрализованных игр (маски, шапочки) 	<ul style="list-style-type: none"> - Наличие атрибутов для подвижных игр - Наличие нестандартного оборудования, изготовленного воспитателями и родителями - Наличие выносного материала для проведения подвижных игр на прогулке 	<ul style="list-style-type: none"> - Наличие материалов для ИЗО, их разнообразие - Наличие литературы по искусству, репродукций, открыток и альбомов для рассматривания - Наличие конструкторов и строительного материала, игрушек для обыгрывания Наличие природного и бросового материала - Наличие музыкальных инструментов, 	<ul style="list-style-type: none"> - Наличие фотографий, символов, отражающих жизнь группы, эмоции - Наличие атрибутов, игрушек, предметов – заместителей для сюжетно-ролевых игр - Наличие уголка дежурств - Наглядная информация для родителей - Наличие пособий, сделанных педагогами совместно с детьми и 	

				игрушек, технические средства - Наличие дидактических игр	родителями
	Рефлексия: самооценка, оценка педагогов дошкольной образовательной организации.				
	Планируемый результат работы: предметно-развивающая среда ДОУ, соответствующая всем требованиям ФГОС.				

Центр	Основное предназначение	Оснащение
Спортивный центр	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Оборудование: для ходьбы, бега, равновесия, для прыжков, для бросания и ловли, для ползания и лазания. Атрибуты к подвижным и спортивным играм
Центр природы и науки	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	Календарь природы (2 младшая, средняя, старшая, подготовительная группы) Сезонный материал Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику Макеты Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы. Материал для проведения элементарных опытов. Обучающие и дидактические игры по экологии. Инвентарь для трудовой деятельности. Природный и бросовый материал. Материал по астрономии (старшая, подготовительная)
Центр развивающих игр (Игротека)	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	Дидактический материал по сенсорному воспитанию. Дидактические игры. Настольные игры. Пазлы.
Центр конструирования	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца.	Напольный строительный материал, настольный строительный материал. Конструкторы разного вида и размера. Транспортные игрушки, схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).
Центр безопасности	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности.	Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП. Макет безопасной дороги. Дорожные знаки. Литература о правилах дорожного движения. Атрибутика для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей («ПДД», «Пожарная безопасность»).
Патриотический центр	Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта.	Государственная и областная символика. Портреты лидеров государства. Наглядный материал: альбомы,

Центр	Основное предназначение	Оснащение
		картины, фотоиллюстрации и др. Картины народно- прикладного искусства. Детская художественная литература.
Центр книги и развития речи	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей. Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой. Материалы о художниках – иллюстраторах. Тематические выставки.
Центр театра и музыки	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях. Развитие творческих способностей в самостоятельно- ритмической деятельности.	Различные виды театров (в соответствии с возрастом). Детские музыкальные инструменты. Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные). Музыкально- дидактические игры. Музыкально- дидактические пособия.
Центр «Творческая мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца.	Бумага разного формата, разной формы, разного тона. Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) Наличие цветной бумаги и картона. Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации. Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей. Место для сменных выставок произведений изоискусства. Альбомы- раскраски. Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки.
Центр уединения	Снятие эмоционального напряжение, отдых.	Кресло, пуфы, подушки. Мягкая игрушка, клубок ниток.